



Wallmodengarten des Wallmodenpalais in Hannover - das Schlösschen im heutigen Georgengarten wurde 1783 durch Baumeister Johann Georg Tänzel für Reichsgraf Johann Ludwig von Wallmoden-Gimborn (1736 - 1811), den illegitimen Sohn von Georg III. und seiner Mätresse Amalie Sophie von Wallmoden, fertiggestellt. Das Palais beherbergt heute das Wilhelm Busch - Deutsches MUSEUM FÜR KARIKATUR & ZEICHEN-KUNST, das ganzjährig Ausstellungen mit dem Schwerpunkt Karikatur und ein vielseitiges kulturelles Beiprogramm, wie Führungen, Workshops, Vorträge, zeigt.

Ausstellung: Der Schwerpunkt liegt im Außenraum, im Palaisgarten hinter dem Schlösschen. Zusätzlich soll es „Interventionen“ in den Räumen des Museums geben, im Rahmen der dann gezeigten Ausstellungen.

Ankerfiguren: Reichsgraf Johann Ludwig von Wallmoden-Gimborn und der Namensgeber des Museums Heinrich Christian Wilhelm Busch (1832 -1908).

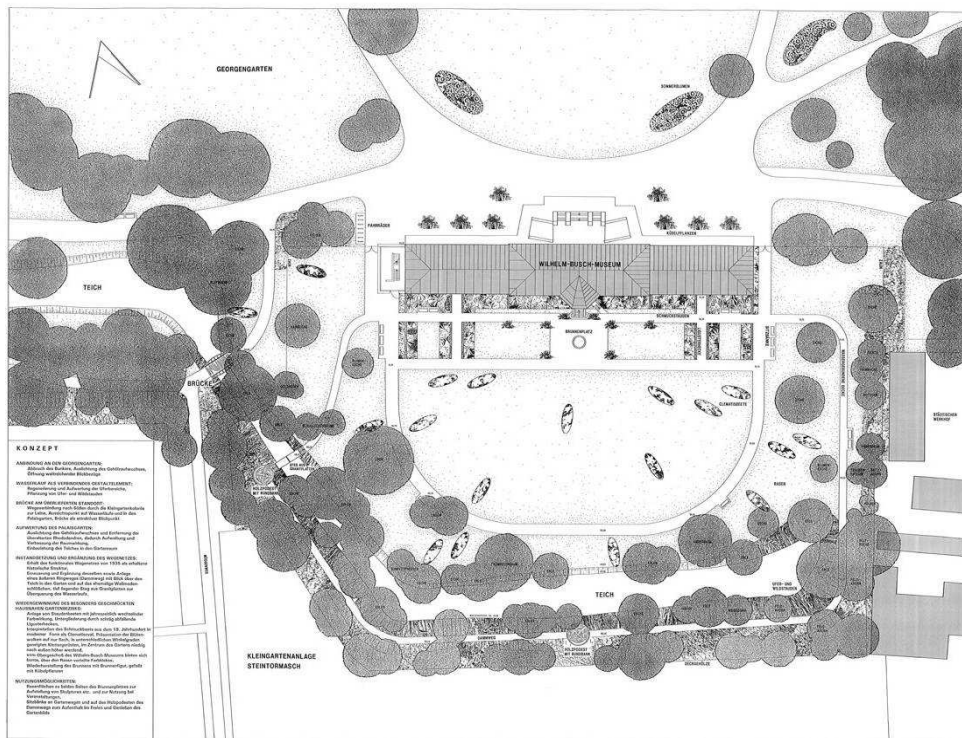
Zeitraum: Erstes Halbjahr (9. April - 30. Mai 2021)

<https://www.welfenbund.de/das-wallmodenpalais-1.html>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Georgenpalais>

https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Ludwig_von_Wallmoden-Gimborn

<https://www.deutsche-biographie.de/sfz41753.html>



KONZEPT

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

ANBAU UND UMGESTALTUNG DES GARTENS
 Der Garten soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand. Er soll die Funktion der Grünanlage erhalten, die im Jahr 1900 entstand.

PALAISGARTEN AM WILHELM-BUSCH-MUSEUM

VORENTWURF

IM AUFTRAG DER
 LANDESHAUPTSTADT HANNOVER
 GRÜNLÄCHENAMT
 LANGHOLZSTR. 17
 30159 HANNOVER

HERALD ECKERT
 LANDSCHAFTSARCHITEKT
 MONUMENTENSTR. 33/34
 30159 HANNOVER
 TEL: 0507/7881088
 FAX: 0507/7881088
 E-MAIL: herald.eckert@t-online.de