

Zirkuläre Zukunft

Wie lassen sich
Ansätze der Kreislaufwirtschaft
in meiner Organisation etablieren?

Franziska Rieger

24.03.2025

ÜBERSICHT - WORKSHOP

01 /

Begrüßung
& Check-In

12:30-12:45

02 /

Input

12:45-13:050

03 /

Gruppenarbeit

13:00 – 13:35

04 /

Lösungsansätze

13:35 – 13:50

05 /

Abschluss

13:50 – 14:00

01 /

BEGRÜßUNG & CHECK-IN

02 /

INPUT

KREISLAUFWIRTSCHAFT

Querschnitts-
bereich

Ganzheitlichkeit

Circular
Economy

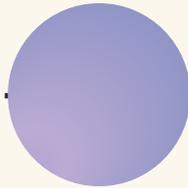
GEbrauchen
statt
VERbrauchen

Gesamter
Produkt-
Lebenszyklus

LINEARES WIRTSCHAFTEN

Rohstoffe gewinnen

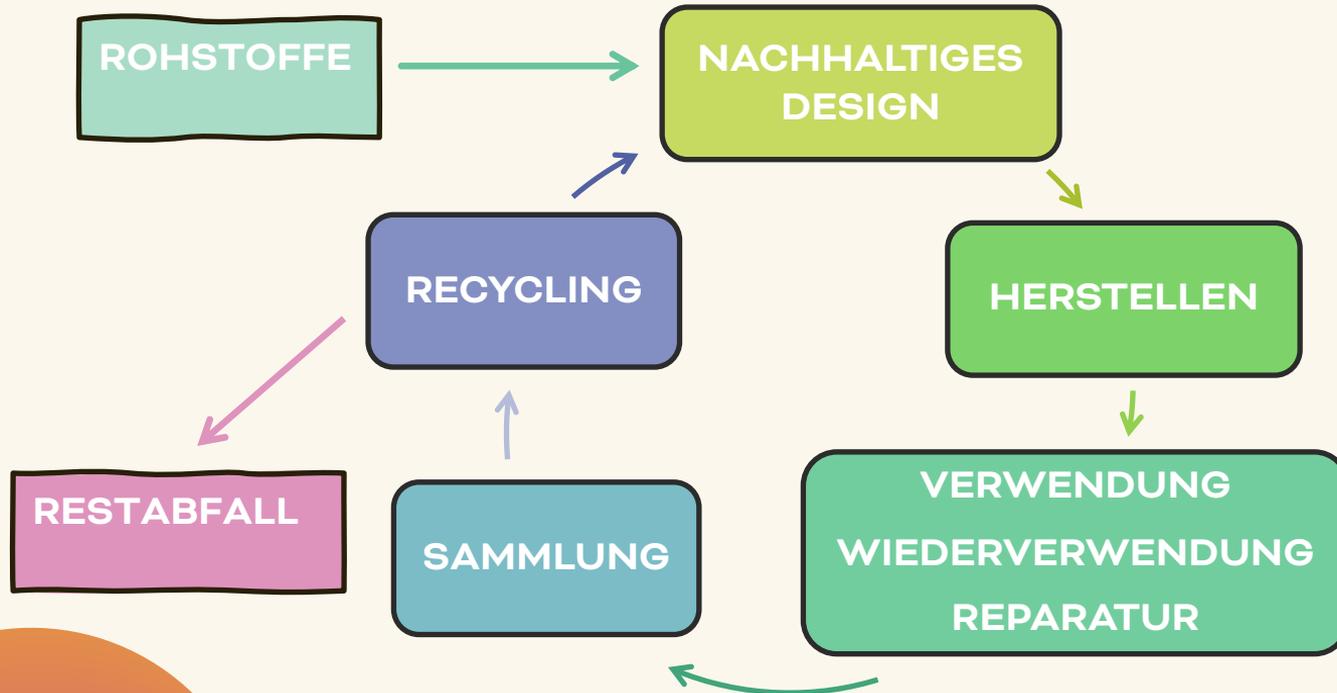
Verbrauchen



Herstellen

Entsorgen

ZIRKULÄRES WIRTSCHAFTEN



R-LEITER

REFUSE

RETHINK

REDUCE

(1) Intelligente Herstellung
+ bewusste Nutzung

REUSE

REPAIR

REFURBISH

REMANUFACTURE

REPURPOSE

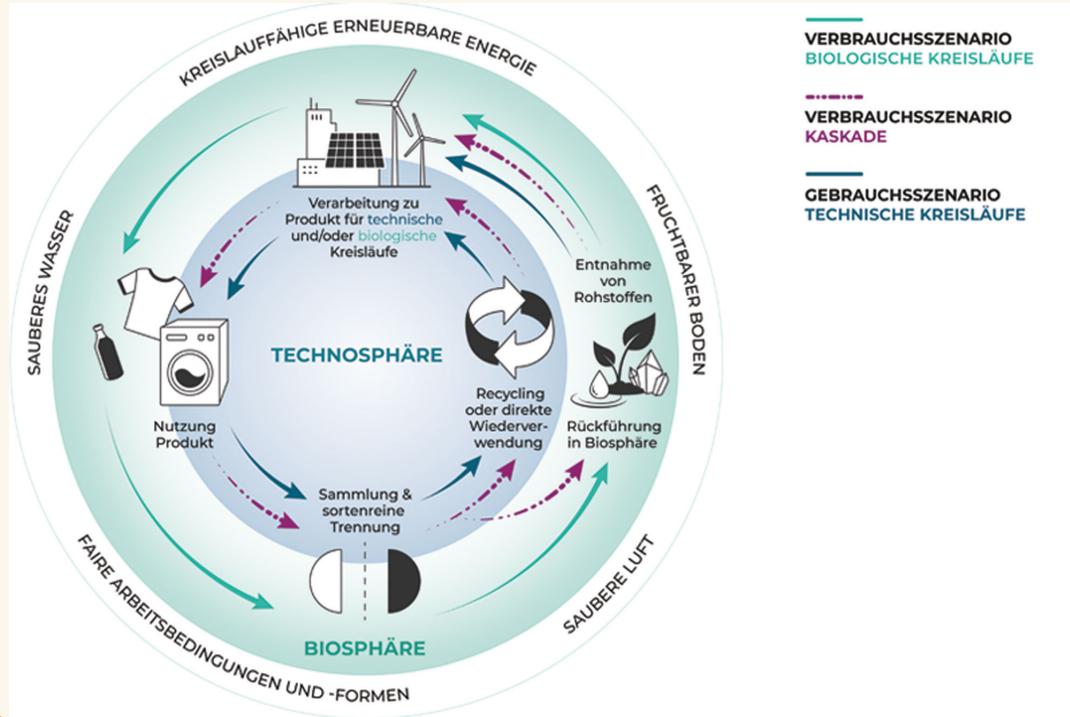
(2) Lebensdauer verlängern

(3) Wiederverwerten

RECYCLE

RECOVER

CRADLE TO CRADLE



© C2C NGO

KREISLAUFWIRTSCHAFT

WIE KANN ES FUNKTIONIEREN?

Branchen-
übergreifende
Kooperationen

Rechtliche
Grundlagen

Inventarisierung +
Digitalisierung

Wissen

Plattformen +
Netzwerke

Cross-Innovation

03 /

GRUPPEN- ARBEIT

ÜBERSICHT - GRUPPENARBEIT

01 /

Ideen und
Möglichkeiten

13:00-13:25

02 /

Hemmnisse und
Hürden

13:25-13:40

03 /

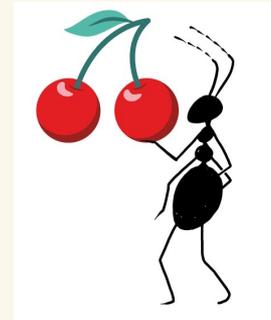
Lösungsansätze

13:40-13:55

PARTNERS IN CRIME



Initiativen für
Materialkreisläufe



WEITERE PERSPEKTIVEN

PERSPEKTIVEN:

KREISLAUFWIRTSCHAFT

3. APRIL 2025

10:00 - 12:30 UHR

10. APRIL 2025

10:00 - 13:00 UHR



PERSPEKTIVEN-BÜHNE



Dr. Andrea Hensel

Referentin für Transformation und Nachhaltigkeit in der Kultur im Referat Strategische Kulturpolitik der Stadt Leipzig



Dr. Corinna Vosse

Geschäftsführung der Akademie für Suffizienz | Geschäftsführung Kunst-Stoffe – Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien



Muriel Nestler

Bühnen- und Kostümbildnerin | AG Materielle Infrastruktur



Stefanie Weavers

Projektleiterin der IBA'27, Fokus auf nachhaltiges Bauen und Kreislaufwirtschaft



Isabel Gomez

Mitglied der Geschäftsleitung, Kommunikation und Politik & Gesellschaft der Cradle to Cradle NGO



Lutz Hofmann

Technischer Leiter der Hochschule für Bildende Künste Dresden

WEITERFÜHRENDE LINKS

Materialbörsen

- [Initiativen für Materialkreisläufe](#) (Netzwerk dezentral funktionierender Materialinitiativen)
- [Materialbörse Deutscher Museumsbund](#)
- [How2Reuse](#) (Vitrinenbörse und Tauschplattform für Museen)
- [StuffinCycles](#) (Open-Source-Katalog für umweltfreundliche Materialien und wiederverwendbare Strukturen, Plattform mit aktuellen Diskursen)

WEITERFÜHRENDE LINKS

Modell- und Forschungsprojekte

- [Guidebook Labor Tempelhof](#)
- [Kreislaufwirtschaft in Kulturbetrieben](#) (Pilotprojekt in Leipzig)
- [Reallabor Zentraldepot Dresden](#) (nachhaltiger Zukunftsort, der alle Kulturinstitutionen Dresdens zusammenbringt)
- [Forschungsprojekt GreTa](#) (Generative Herstellung von recyclingfähigen Grundstrukturen für die Theaterplastik aus naturbasierten Ausgangsstoffen)
- [Forschungsprojekt rescene](#) (textile Raumsysteme für eine recyclebare Bühne)

WEITERFÜHRENDE LINKS

Studien und Richtlinien

- [Studie: Kreislaufwirtschaft in Deutschland und der EU. Positionen und Perspektiven \(12/2022\)](#)
- [Nationale Kreislaufwirtschaftsstrategie \(12/2024\)](#)
- [Gesetz zur Förderung der Kreislaufwirtschaft und Sicherung der umweltverträglichen Bewirtschaftung von Abfällen](#)



DANKE!

Fragen?

rieger@greenculture.info

The logo consists of four overlapping circles in shades of purple, orange, green, and pink.

**GREEN
CULTURE
ANLAUFSTELLE**